

Veranstalter/prireditelj:
**SPD Rož / Slowenischer Kulturverein Rož &
Verein Industriekultur und Alltagsgeschichte**

Mitveranstalter/soprireditelj:
**Marktgemeinde St. Jakob i. R. /
Trška občina Šentjakob v R.**

vermessung
+ + + + +
meritev
+ + + + +

Ausstellung/razstava

Vermessungsamt/ Geodetski urad

Kino Janach, Rosental Str. 80, St. Jakob/Šentjakob

Ausstellungseröffnung/odprtje razstave:

Kulturhaus/Kulturni dom, pe/Fr, 28. 9. 2018, 19⁰⁰

geöffnet/odprto:

Do/če, Fr/pe, Sa/so, 16⁰⁰–19⁰⁰


So & Feiertag/ne & prazniki, 11⁰⁰–14⁰⁰

bis/do: 10. 12. 2018

*Gruppen nach tel. Vereinbarung / skupine po tel.
dogovoru, info: +43 680/13 321 12*

ROŽ
www.roz.si

ZukunftsFonds
der Republik Österreich

 **Bundeskanzleramt**

 **NATIONALFONDS**
DER REPUBLIK ÖSTERREICH FÜR OFFER DES NATIONALSOZIALISMUS

 **NARODNI SVET**
KOROŠKIH SLOVENCEV

LAND  **KÄRNTEN**


Marktgemeinde St. Jakob
Trška občina Šentjakob

 **REPUBLIKA SLOVENIJA**
URAD VLADE ZA SLOVENCE V
ZAMEJSTVU IN PO SVETU

ZSO ZVEZA SLOVENSKEH ORGANIZACIJ NA KOROŠKEM **ZENTRALVERBAND SLOWENISCHER ORGANISATIONEN IN KÄRNTEN**

© samira flux

Im Sommer 1938, kurz nach dem „Anschluss“, wurden rund 3200 Gemeindegewissnerinnen und Gemeindegewissner der „gemischtsprachigen Gemeinde“ St. Jakob im Rosental/Šentjakob v Rožu „rassenkundlich“ untersucht. Das waren in etwa achtzig Prozent der Bevölkerung. Eine Tatsache, von der Historikerinnen und Historiker bis vor Kurzem nichts wussten. Auch in der Gemeinde sprach niemand darüber – es gibt nur einen schriftlichen Bericht.

Micka Mischkulnik (geb. Košat, 1926 in Mühlbach/Reka) schreibt in ihren Lebenserinnerungen: „Ich weiß nicht genau – wahrscheinlich war das im Herbst 1938, als alle Gemeindegewissner, Jung und Alt, in das Dorfgasthaus gehen mussten, wo einige Herren unsere Nasen vermaßen, die Augenfarbe bestimmten, Köpfe und Schädel vermaßen und feststellten, zu welcher Rasse beziehungsweise Kategorie man gehörte, ob man ein ‚nordischer‘, ‚dinarischer‘, ‚ostischer‘ oder ein anderer Typ war. Welchen Zweck das hatte, ist mir nicht bekannt. Vielleicht suchte man unter uns Juden oder war dies schon die erste Vorbereitung auf die Aussiedelung in die Ukraine.“ Auf jeden Fall ging es den Rassenkundlern darum, jeden Bürger und jede Bürgerin der Gemeinde in „plus“ (arisch) und „minus“ (nicht arisch) einzuteilen. Die Unterlagen dieser Vermessungsaktion – Fotografien, Messdatenblätter – konnten im Archiv des Anthropologischen Instituts in Wien gefunden werden und wurden dort als kleine Sensation gewertet.

Mit der Ausstellung, die einen Bogen von diesem (vermessenen) Rassenwahn über den heutigen Rasismus bis hin zum „perfekten“ beziehungsweise „gläsernen“ Menschen spannen will, erfolgt gleichzeitig die symbolische Rückführung dieses sehr persönlichen „Materials“ nach St. Jakob/Šentjakob.

Die Ausstellung darf als Kärntens Beitrag zum Gedenkjahr 1938 – 2018 betrachtet werden.

„Ne morem točno reči – najbrž je bilo to v jeseni 1938, ko smo morali vsi občani – od otrok do starčkov – iti v vaško gostilno, kjer so nam neki gospodje merili nosove, zapisali barvo oči, merili glave in lobanje ter ugotavljali, h kateri rasi oziroma kategoriji spadaš, če si ‚nordisch‘, ‚dinarisch‘, ‚ostisch‘ in ne vem kaj še. Kakšen namen je to imelo, mi ni znano.“ Tako je v svojih življenjskih spominih zapisala Micka Mischkulnik (roj. Košat, 1926 na Reki).

Dejansko so nacistični psevdoznanstveniki, ki so se imeli za rasne antropologe, kmalu po priključitvi Avstrije tretjemu rajhu (t. i. anšlus), v mešani občini Šentjakob v Rožu po svojih norih rasnih kriterijih domala premerili vse ljudi, od manj kot leto starega otroka do 91-letnega starca. Domačini in domačinke po vojni niso nikoli govorili o teh meritvah. Jim je bilo nerodno, se jim je to početje zdelo smešno, noro, niti omembe vredno? Kakorkoli, mlajša generacija za meritve nikoli ni izvedela. K sreči je med nami še peščica časovnih prič, ki se še spomnijo teh nenavadnih dogodkov. Njihovi spomini in zgodovinski dokumenti (fotografije, pole ...), najdeni v arhivu Antropološkega inštituta na Dunaju, kjer to najdbo ocenjujejo kot pravo senzacijo, so le del razstave v nekdanjem kinu Janach. Razstava napenja lok med zgodovinskimi dogodki prek rasizma, ki smo mu priča danes, pa tja do sodobnih trenj pri razmišljanju o prihodnosti (nesmrtnega) človeka.

Z razstavo „Vermessungsamt“ (Geodetska uprava) bomo občanom in občankam Šentjakoba na simboličen način vrnili osebne podatke njihovih prednikov.

Razstava je, tako kot vse ostale spremljajoče prireditve in inštalacije, doprinos Slovenskega prosvetnega društva Rož k spominskemu letu 1938 – 2018.